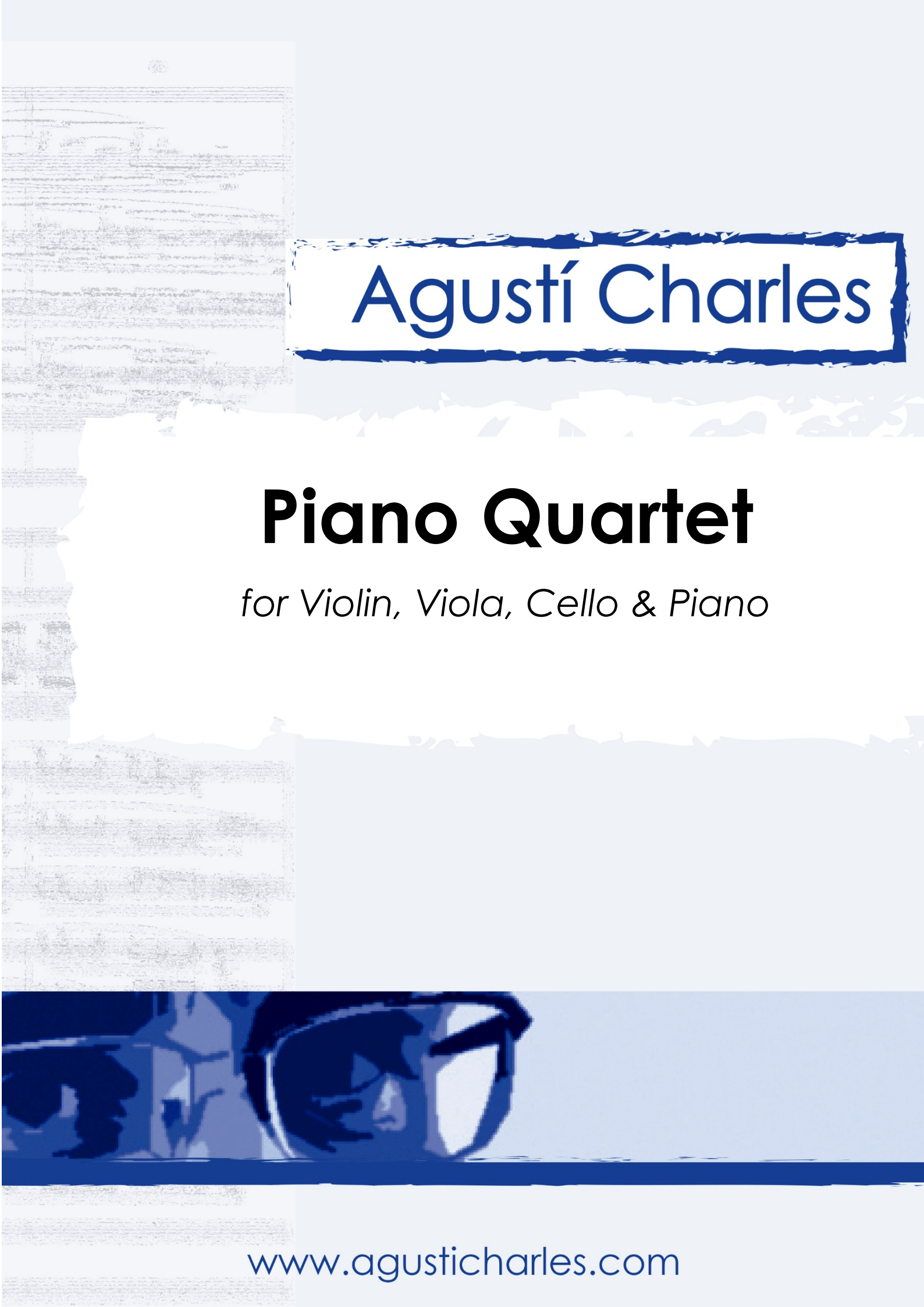




Agustí Charles

Piano Quartet

for Violin, Viola, Cello & Piano



www.agusticharles.com

Piano Quartet

Agustín Charles
(1998)

Mysterious, darkly ♩ = 54

Violin

Viola

Cello

Piano

Vi.

Vla.

Vc.

Piano

*) Sostener dentro de las cuerdas del piano mientras se ejecuta con la otra mano.
Hold the string note over strings and play with the other hand.

7 **Sul Pont.** (move to ord.) **ord.** **(Sul A)** **5:4** **mp sempre**

Vi. **gliss** **fsf** **ppp**

Vla. **pp** **5:4** **+** **5:4** **+** **5:4** **+** **5:4** **+** **p** **5:4**

Vc. **Sul Pont.** **gliss** **fsf** **ord.** **ppp** **5:4** **+** **5:4** **+** **5:4** **+** **mf**

Pno. **ffsfz** **p** **fsfz**

10 **5:4** **non vibrer** **5:4** **non vibrer** **5:4** **(Sul A)** **Sul Pont.** **ppp**

Vi. **5:4** **ppp**

Vla. **5:4**

Vc. **5:4** **+** **5:4** **+** **5:4** **+** **5:4** **+** **p**

Pno. **molto preciso** **3** **mf** **p** **3** **3** **3** **3**

p **fsfz**

13

Vi. *ord.* *non vibrer* *Sul Pont.* *n.v.* *ord.*
f sfz *ppp* *mf sfz* *f* *mf*

Vla. *Sul Pont.* *ord.* *(Sul A)* *gliss* *ppp* *f sfz* *Sul Pont.* *ord.* *(Sul A)* *gliss* *ppp* *f sfz*

Vc. *ord.* *alla punta* *f sf* *mp* *mf* *pp*

f sfz *ff sfz* *sfz*

16

Vi. *(move to Sul Pont.)* *Sul Pont.* *f* *mf* *mf* *mf*

Vla. *Sul Pont.* *f* *mf* *gliss*

Vc. *(move to Sul Pont.)* *Sul Pont.* *f* *mf* *mf* *mf*

molto preciso *mf* *f sfz*

19

Vi. *f* *ff sfz* *ff sfz* *ppp* *Sul Pont.* *(Sul A)* *arco*

Vla. *gliss* *gliss*

Vc. *ord.* *pizz.* *ff sfz* *ff sfz*

ff sfz *ff sfz*

ff sfz

22

Vi. *ord. non vibrer* *f sfz* *p* *mf sfz* *f* *mf* *Sul Pont.* *n.v.*

Vla. *ppp* *ppp* *f sfz* *ord.*

Vc. *arco* *alla punta* *ord.* *mf* *pp*

f sf *mp*

molto preciso *mf* *mp*

Poco più mosso ♩ = 64

(25)

Vi. (Sul D) gliss 8va Lunga Sul Pont.

Vla. (Sul A) gliss ord. Lunga

Vc. (move to Sul Pont.) mp sempre

staccatissimo secco p

ppp f sfz

mp

ff sfz

(28)

Vi. gliss ppp mf pizz. arco Sul Pont. gliss

Vla. gliss mf sfz mp f

Vc. f mp f

(gliss with the nail over strings) f

(gliss with the nail over strings) f

ff sfz

n. P. Red. n. P. Red.

Red.

32

Vi. *pp* *f* *staccatissimo* *ord.*

Vla. *pp* *f* *staccatissimo* *ord.* *mf*

Vc. *pp* *f* *pizz.* *mf* *mp*

staccatissimo *f sfz* *mp*

6/16 9/16

34

Vi. *Sul Pont.* *pizz.* *ff sfz* *arco* *gliss* *gliss*

Vla. *Sul Pont.* *pizz.* *ff sfz* *arco* *gliss* *mf sfz* *mf sfz*

Vc. *f*

(gliss with the nail over strings) *f*

Red. *n. P.* *Red.*

6/16 9/16

37

Vi. *pizz.* *pp* *mf* *mp* *f sfz* *Sul Pont.* *arco*

Vla. *gliss* *mp* *f sfz* *Sul Pont.* *arco (meccanico)*

Vc. *mp* *f* *mf sub.*

quasi lontano *p* *ff sfz*

39

Vi. *mp* *f* *Sul Pont.* *gliss*

Vla. *mp* *f* *Sul Pont.* *p*

Vc. *gliss* *ff* *p* *Sul Pont.*

quasi lontano *mf* *p*

41

Vi. *p*

Vla. *ff sfz*

Vc. *ff sfz*

ff sfz

f sfz

sfz

mp sub.

Sul Pont.

Sul Pont.

Sul Pont.

pizz.

pizz.

43

Vi. *f*

Vla. *f*

Vc. *sfz* *mf*

ff sfz

ff sfz

mp

ff sfz

Sul Pont.

Sul Pont.

ord. staccatissimo

arco staccatissimo

45

Vi. *f sfz* *sfz* gliss *Sul Pont.* gliss (*simile*) *f*

Vla. *f sfz* *sfz* *sfz* *sfz* gliss *ord.* *mf sfz* gliss *mf sfz* gliss

Vc. *f* *arco* *Sul Pont.* gliss *f sfz*

(gliss with the nail over strings)

n. P. *Red.*

48

Vi. *ord.* *pp* *mf* *ff sfz* *mp* *Sul Pont.* gliss *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *Sul Pont.* *ff sfz* *sfz* *mp*

n. P. *Red.*

62

Vi. *non vibrer* 5:4 5:4 5:4 *pp* gliss

Vla. 5:4 *pp* gliss

Vc. *p* 5:4 5:4 5:4 *pp* *f sfz* gliss

p *f sfz* *molto preciso* 3 *mf* *p* 3 3 3

Red.

65

Vi. *Sul Pont.* *ord.* *non vibrer* *Sul Pont.* *n.v.* *mf sfz* *f* 5:4 5:4

Vla. *(Sul A)* *Sul Pont.* *ord.* *gliss* *ppp* *f sfz* *ppp* *Sul Pont.* *gliss* *(Sul A)*

Vc. *sfz* *f sfz* 7:4 *f sfz* *sfz* *sfz* *f sfz*

ff sfz *mp*

Mosso scorrevole ♩ = 84

68

Vi. *ord.* *mp* *Sul Pont.* *ord.* *mp*

Vla. *f sfz* *mp* *Sul Pont.* *mp*

Vc. *f sfz* *mp* *mp*

ff sfz *fff sfz* *secco*

✱

71

Vi. *f sfz* *mf* *Sul Pont.*

Vla. *f* *pizz.* *arco* *gliss* *gliss* *gliss* *gliss* *mf*

Vc. *f* *pizz.* *ff sfz* *mf* *Sul Pont.*

f *ff sfz* *loco*

74

Vi. *pizz.* *f* *arco* *mf*

Vla. *pizz.* *f* *sfz* *f* *arco* *mf*

Vc. *pizz.* *f* *sfz* *f*

f *mf* *f*

(prima voce)

77

Vi. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *arco* *mf*

(sotto) *mf*

80

Vi. *mf* *ff sfz* *pp* *Sul Pont.*

Vla. *mf* *ff sfz* *gliss*

Vc. *f sfz* *pizz.* *ff sfz*

f *mf* *ff sfz*

83

Vi. *f* *pizz.* *arco* *Sul Pont.* *mf* *ff*

Vla. *> pp* *f* *pizz.* *arco* *Sul Pont.* *mf* *ff*

Vc. *f* *pizz.* *arco* *mf sempre*

f *mf* *secco* *mf* *ff sfz*

92

Vi. *mf* gliss

Vla. *mf*

Vc. *arco* *mf* *pizz.* *f*

Pno. *f*

95

Vi. *mf* gliss

Vla. *Sul Pont.* *ff sfz* *p*

Vc. *Sul Pont.* *arco* *gliss* *ord.* *ff sfz* *mf*

Pno. *ff sfz* *ff* *fff sfz*

[illegible]

101

Violin (Vi.) and Viola (Vla.) parts are in treble clef, 3/8 time. The Cello/Double Bass (Vc.) part is in bass clef, 3/8 time. The score is divided into three measures. The first measure shows the Viola playing a sixteenth-note triplet and the Cello/Double Bass playing a quarter note. The second measure shows the Viola playing a sixteenth-note triplet and the Cello/Double Bass playing a quarter note. The third measure shows the Viola playing a sixteenth-note triplet and the Cello/Double Bass playing a quarter note. The Violin part is marked *pizz.* and *f* in the second measure.

104

Vi. *ff* *f sfz* *ff sfz* *mp* *ff*

Vla. *ff* *arco* *mf* *sfz* *sfz* *ord.* *mp* *ff*

Vc. *ff* *f sfz* *ff sfz* *f*

ord. *Sul Pont.*

arco *gliss*

108

Vi. *ord.* *ff*

Vla. *ord.* *ff*

Vc. *ff* *pizz.* *fff sfz*

ff *fff sfz*

Simple, with energy ♩ = 90

111

Vi. *Sul Pont.* *ffsfz* *p*

Vla. *Sul Pont.* *ffsfz* *p*

Vc. *mp sub.* *ffsfz* *p*

con forza *f*

mf *f*

Red. *

113

Vi. *Sul Pont.* *alla punta* *mf* *ord.* *ffsfz* *Sul Pont.* *alla punta* *mf sfz*

Vla. *Sul Pont.* *alla punta* *mf* *ord.* *ffsfz* *Sul Pont.* *alla punta* *mf sfz*

Vc. *pizz.* *mp*

f *mf*

116

Vi. *pizz.* *arco* *Sul Pont.* *ff sfz* *mf* *ord.* *mp*

Vla. *pizz.* *arco* *Sul Pont.* *ff sfz* *mf* *ord.* *mp*

Vc. *ff sfz* *f* *mp sub.*

con forza *f* *loco* *ff sfz*

Red.

119

Vi. *f* *mp*

Vla. *f*

Vc. *arco* *f*

f *ff sfz* *ff sfz* *sfz*

121

Vi. *Sul Pont.* *mf sempre*

Vla. *Sul Pont.* *mf sempre*

Vc. *pizz.* *mf* *arco* *Sul Pont.* *mf*

mp *sfz* *ff sfz* *sfz*

Red. ** Red.*

124

Vi. *V non vibrer* *mp* *non vibrer* *gliss*

Vla. *mp* *non vibrer* *gliss*

Vc. *mp* *non vibrer* *gliss*

fff sfz *sfz*

sfz ***

127 non vibrer (move to Sul Pont.) Sul Pont. gliss

non vibrer (move to Sul Pont.) Sul Pont. gliss

non vibrer (move to Sul Pont.) Sul Pont. gliss

Pno. *f sfz* *sfz* *ff*

sfz

130 gliss *f* *rit.* *mp* non vibrer

gliss *f* *rit.* *mp* non vibrer

gliss *f* *rit.* *mp* non vibrer

sfz *rit.*

133

a Tempo

Vi.

Sul Pont.

f sfz

p

gliss

ord.

pp

Vla.

a Tempo

Sul Pont.

f sfz

p

gliss

ord.

pp sempre

**) non vibrer*

Vc.

a Tempo

pizz.

mp

arco

pp sempre

**) non vibrer*

a Tempo

mf

f sfz

mf

Red.

136

Vi.

gliss

ff

p

mp

pp

Vla.

Vc.

giocoso, quasi infantile

mf

pp

eccolo

mf sfz

*) Cambiar de arco libremente evitando las coincidencias entre los distintos instrumentos.
Free arco change without different instrument coincidences.

139

Vi.

Vla.

Vc.

mp sempre

pizz.

mf

pp

ecco

✱

142

Vi.

Vla.

Vc.

pp

p

mf

pp

ff sfz

sfz

pizz.

mp sub.

f

(gliss with the nail over strings)

n. P.

Red.

146

Vi. *ff sfz* *sfz* *mf* *arco* *pp*

Vla. *ff sfz* *sfz* *mf* *arco* *pp*

Vc. *ff sfz* *sfz* *mp sub.* *arco* *pp*

(gliss with the nail over strings)

n. P. *Red.* n. P. *Red.* n. P. *Red.*

150

Vi. *gliss* *f* *pizz.* *mf* *ff sfz* *sfz*

Vla. *gliss* *f* *pizz.* *mf* *ff sfz* *sfz*

Vc. *gliss* *f* *mp sub.* *ff sfz* *sfz* *mp sub.*

con forza *f* *f*

(gliss with the nail over strings)

n. P. *Red.*

154

Vi. *ff sfz* *sfz* *mf*

Vla. *ff sfz* *sfz* *mf*

Vc. *ff sfz* *sfz* *mp sub.* *dim.*

*sempre lontano
giocosso, quasi infantile*

mp *dim.*

n. P. *Red.* n. P. *Red.* n. P. *Red.*

158

Vi. *Lunga*

Vla. *Lunga*

Vc. *Repeat to extinguish* *Lunga* *a morire*

Repeat to extinguish *Lunga* *a morire*

Vigorously, with quickness

[Free tempo]
[aprox. 12"]

162

Vi. *ff sfz* *pizz.* *arco* *Sul Pont.* *pp* *V* *pp* *V* *pp* *V*

Vla. *ff sfz* *pp* *(move to Sul Pont.)* *Sul Pont.* *pp* *V* *pp* *V*

Vc. *ff sfz* *pizz.* *arco* *Sul Pont.* *pp* *V* *pp* *V*

[Free tempo]
[aprox. 12"]

ff sfz *(Inside piano, directly strings)* *sfz* *And.* to extinguish

$\text{♩} = 60$

165

Vi. *f* *ff* *Lunga* *[Free tempo]* *[aprox. 12"]* *pizz.* *ff sfz*

Vla. *f* *ff* *Lunga* *(move to Sul Pont.)* *ff sfz* *pp*

Vc. *f* *ff* *Lunga* *pizz.* *ff sfz*

ff *ff sfz* *(Inside piano, directly strings)* *sfz* *And.* to extinguish

♩ = 60

168 **Sul Pont.**

Vi. *arco* *pp* *V* *pp* *V* *pp* *f* *ff*

Vla. *Sul Pont.* *pp* *V* *pp* *f* *ff*

Vc. *Sul Pont.* *arco* *pp* *V* *pp* *f* *ff*

(gliss with the nail over strings)

f *ff*

↑ *n. P.* ↑ *Red.*

171

Vi. *pizz.* *ff sfz* *sffz* *ff sfz* [Free tempo] [aprox. 17"]

Vla. *pizz.* *ff sfz* *sffz* *ff sfz* *arco* *V* *(move to Sul Pont.)* *ff sfz* *pp*

Vc. *pizz.* *ff sfz* *sffz* *ff sfz*

[Free tempo] [aprox. 17"]

ff sfz *sffz* *sfz* *(inside piano, directly strings)* *to extinguish*

Red.

174 Sul Pont.
arco V

Vi. *pp* *pp* *pp* *pp* *mp*

Vla. Sul Pont.
arco V *pp* *pp* *pp* *mp*

Vc. Sul Pont.
arco V *pp* *pp* *mp*

(gliss with the nail over strings)

f

n. P. *And.* n. P. *And.*

♩ = 60

177

Vi. *f sempre* *ff sfz sfz sfz* *f* *pizz.* *arco*

Vla. *mf* *f sempre* *sfz sfz sfz*

Vc. *mf* *f sempre*

f sempre *ff sfz sfz sfz*

180

Vi. *sfz sfz sfz ff sfz*

Vla. *pizz. ff sfz sfz sfz f arco sfz sfz sfz ff sfz*

Vc. *f sfz sfz sfz ff sfz*

f

ff sfz sfz sfz

ff sfz

[Free tempo]
[aprox. 12"]

183

Vi. *ff sfz*

Vla. *ff sfz* *(move to Sul Pont.)* *pp*

Vc. *ff sfz*

Sul Pont. *V* *arco* *pp*

Sul Pont. *V* *pp*

f

ff sfz

♩ = 60

185

Vi. *pp* *f* *ff*

Vla. *pp* *f* *ff*

Vc. *Sul Pont.* *arco* *pp* *f* *ff*

ff sfz *mf*

Sost. Ped. -----

Tempo I ♩ = 54

188

Vi. *pizz.* *ff sfz* *sfz* *rit.* *Sul Pont.* *ord.* *non vibr* *Sul Pont.* *n.v.* *5.4* *mf sfz* *f*

Vla. *pizz.* *ff sfz* *sfz* *rit.* *Sul Pont.* *(Sul A)* *ord.* *gliss* *ppp* *f sfz* *ppp* *gliss*

Vc. *rit.* *pp* *f sfz* *mp* *mf* *ord.* *alla punta*

rit. *p* *f sfz*

Red.

192

Vi. *ord.* *mf* *f* *p* *gliss* *V*

Vla. *ord.* *fsfz* *mf* *5:4* *ppp* *Sul Pont.* *ord.* *gliss* *(Sul A)* *8^{ma}* *7:4* *15^{ma}*

Vc. *pp* *pp* *fsfz* *ppp*

molto preciso *3* *mf* *3* *mf* *3*

195

Vi. *gliss* *V* *mf* *(15^{ma})* *pp* *Sul Pont.* *gliss* *(move to ord.)* *fsf* *ord.* *ppp*

Vla. *(loco)* *ppp* *pp* *5:4* *5:4* *5:4* *f* *p*

Vc. *p* *ppp* *Sul Pont.* *gliss* *ord.* *ppp* *fsf* *5:4*

3 *ffsfz* *p* *fsfz*

198

Vi. *rit.* *ff sfz* [Free tempo] [aprox. 12"]

Vla. *pp* (move to Sul Pont.)

Vc. *mf* *p rit.* *ff sfz*

rit. *ff sfz* (inside piano, directly strings)

sfz

Red. to extinguish

201 Sul Pont. *Arco*

Vi. *pp*

Vla. *pp* *arco* *Sul Pont.*

Vc. *pp* *arco* *Sul Pont.*

f (gliss with the nail over strings)

n. P. *Red.*

♩ = 60

(203)

Vi. *mp* *f* *mf*

Vla. *mp* *mf* *f* *mf*

Vc. *mp* *mf* *f* *mf*

n. P. *ffsfz* *p*

Sost. Ped.

♩ = 54

(206)

Vi. *f* *rit.* *f* *pp*

Vla. *f* *rit.* *mp* *f* *sfsz*

Vc. *f* *rit.* *f* *mp*

Sul Pont. *ord.* *non vibrer*

Sul Pont. *(Sul A)* *gliss.* *ord.*

alla punta

[illegible][illegible]

Quickly $\text{♩} = 120$

233

Vi. *legatissimo alla punta* *arco sord.* *gliss.* *mp* *pp* *mp sempre* *non vibrer* *mp sempre* *legatissimo alla punta*

Vla. *legatissimo alla punta* *arco sord.* *mp* *pp* *mp sempre* *non vibrer*

Vc. *legatissimo alla punta* *arco sord.* *mp* *pp* *mp* *gliss.* *non vibrer* *mp* *legatissimo alla punta*

Piano part (Grand Staff):

238

Vi. *mp sempre* *legatissimo alla punta* *mp sempre* *mp sempre*

Vla. *mp sempre* *legatissimo alla punta* *mp sempre* *mp sempre*

Vc. *pizz.* *f sfz* *sfz* *sfz* *legatissimo alla punta* *arco* *mp sempre* *pizz.* *f sfz*

Piano part (Grand Staff):

(243)

Vi. *legatissimo alla punta*
mp sempre

Vla. *Sul Pont.*
sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ord.*

Vc. *sfz* *sfz* *mp sempre*

una corda
mp

Red. *

(247)

Vi. *mp sempre* *gliss.*

Vla. *legatissimo alla punta*
mp sempre *mp* *Sul Pont.*
mp

Vc. *mp* *mp sempre*

(251)

Vi. *gliss* *mf* *legatissimo alla punta* *mp sempre*

Vla. *ord.* *legatissimo alla punta* *mp sempre* *mp* *Sul Pont.*

Vc. *mf* *f sfz sfz* *sfz sfz* *mf* *f sfz sfz sfz sfz*

Piano

(255)

Vi. *legatissimo alla punta* *mp sempre*

Vla. *ord.* *legatissimo alla punta* *mp sempre* *pp*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *arco* *legatissimo alla punta* *mp sempre*

Piano *mf* *Red.*

(259)

Vi. *legatissimo alla punta* *mp* *legatissimo alla punta*

Vla. *legatissimo alla punta* *mp* *legatissimo alla punta* *mp*

Vc. *pizz.* *mp* *f sfz*

f sfz *mf*

✱

(264)

Vi. *pizz.* *mf* *arco* *legatissimo alla punta* *mp sempre*

Vla. *pizz.* *mf* *arco* *legatissimo alla punta* *mp sempre*

Vc. *pizz.* *mf*

f *mf* *sfz*

268

Vi. *mf sfz* *gettato* *mf sfz* *mf sfz* *legatissimo alla punta* *mf sempre*

Vla. *f sfz* *gettato*

Vc. *f sfz* *arco* *gettato* *f sfz* *gettato* *f sfz* *mf* *gettato* *f sfz*

Pno. *mf* *f sfz* *ff sfz*

271

Vi. *mf sfz* *mf sfz* *gettato* *gettato*

Vla. *legatissimo alla punta* *mp sempre* *mf sfz* *mf sfz* *gettato* *gettato*

Vc. *pizz.* *mf* *arco* *mf sfz* *mf sfz* *gettato* *gettato*

Pno. *mf* *sfz* *mf sfz* *mf sfz*

275

Vi. *gettato* *f sfz* *legatissimo alla punta* *ord.* *gliss* *pp*

Vla. *gettato* *mf sfz* *f sfz* *legatissimo alla punta* *ord.* *pp*

Vc. *gettato* *mf sfz* *mf* *f sfz* *ppp*

ff sfz *ff sfz*

And. ----- a morire

278

Vi. *ppp* *pp sempre* *non vibrer*

Vla. *ppp* *pp sempre* *non vibrer*

Vc. *legatissimo alla punta* *lontano* *pp* *gliss* *pp* *non vibrer*

mp

282

legatissimo alla punta

mp sempre

Vi.

Vla.

Vc.

legatissimo alla punta

mp sempre

legatissimo alla punta

mp

pizz.

f sfz

sfz

arco

sfz

(8va) -

f

mp

Sost. Ped.

Red.

286

gliss

mp sempre

Vi.

Vla.

mp sempre

gliss

Vc.

f

ff

gliss

ff sfz

mf

f

290

Vi. *pizz.* *f sfz* *sfz* *sfz* *f sfz* *sfz* *sfz* *f sfz* *sfz*

Vla. *pizz.* *f sfz* *sfz* *sfz* *f sfz* *sfz* *sfz* *f sfz* *sfz*

Vc. *pizz.* *f sfz* *sfz* *sfz* *f sfz* *sfz* *sfz* *f sfz* *sfz*

mf *f sfz* *mf* *f sfz*

Red. ** Red.* ** Red.*

294

Vi. *f sfz* *sfz* *sfz* *mf sfz* *mf sfz* *ord.* *mf*

Vla. *f sfz* *sfz* *sfz* *mf sfz* *mf sfz* *ord.* *mf*

Vc. *arco* *mf sfz* *mf sfz* *ord.* *mf*

quasi gliss *f* *mp* *f sfz* *sfz* *mp* *sfz*

legatissimo
alla punta

(304)

Vi. *mp sempre*

Vla. *Sul Pont.*
mp

Vc. *pizz.*
mp *mp sempre*

Simple, sophisticated ♩ = 90

(308)

Vi. *senza sord.* *Sul Pont.*
f sfz *p*

Vla. *senza sord.* *Sul Pont.*
f sfz *p*

Vc. *arco* *Sul Pont.* *pizz.*
p *f* *mp sempre*

legatissimo
mp sempre

311

Vi. *pizz.*
ff sfz sfz

Vla. *pizz.*
ff sfz sfz

Vc. *sfz sfz sfz sfz mp sempre*

f sfz

314

Vi. *f sfz*
ff sfz
ff sfz
ff sfz
arco *Sul Pont.* *mf*

Vla. *f sfz*
ff sfz
ff sfz
ff sfz
arco *Sul Pont.* *mf*

Vc. *ff sfz*
ff sfz
ff sfz
f

f
ff sfz
mf *f*

317

Vi. *ord.* *mp* *mf*

Vla. *ord.* *mp* *mf*

Vc. *mp sub.* *arco* *mf*

320

Vi. *mp* *mf* *ff sfz sfz*

Vla. *f* *ff sfz sfz* *f*

Vc. *mp* *ff sfz sfz* *mf* *pizz.* *mp sempre*

Red.

----- a morire

323

Sul Pont.

Vi. *f sfz* *p* *ff sfz* *p*

Vla. *f sfz* *p* *ff sfz* *p*

Vc. *ff sfz* *p* *mf* *pizz.*

arco *ff sfz* *p*

ff sfz

Red.

326

pizz.

Vi. *ff sfz* *sfz* *ff sfz* *sfz* *ff sfz* *sfz*

Vla. *ff sfz* *sfz* *ff sfz* *sfz* *ff sfz* *sfz*

Vc. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

mf *6* *6* *6* *6* *mf* *6* *6* *6*

334

Vi. *mp* *f* *mp* *f*

Vla. *f* *mp* *f* *ffsfz* *sfz* *pizz.* *arco* *mp* *f*

Vc. *mp* *f* *mp* *f*

f

$\text{♩} = 54$

337

Vi. *gliss.* *(move to Sul Pont.)* *Sul Pont.* *non vibrer* *Sul Pont.* *f* *pp*

Vla. *gliss.* *Sul Pont.* *(Sul A)* *ord.* *gliss.* *ppp* *f* *sfz*

Vc. *gliss.* *Sul Pont.* *ord.* *alla punta* *f* *sf* *mp*

rit. *rit.* *rit.* *ffsfz* *p*

2ed.

$\text{♩} = 90$

2ed.

345

Vi. *f* 6 gliss

Vla. *f* 6 gliss

Vc. *f* 6 gliss

Piano *f* 6

♯

347

Vi. *mf* 6 *ff* gliss *ffz*

Vla. *mf* 6 *ff* pizz. *ffz* *ffz*

Vc. *mf* 6 *ff* pizz. *ffz* *ffz*

Piano *mf* 6 *ff* *ffz* *p*

Súbito meno mosso (Tempo I) ♩ = 54

350

Vi. *ppp* **Sul Pont.**

Vla.

Vc.

(gliss with the nail over strings) *f* *f sfz* *pp* *f sfz* *f*

n. P. *ord.* n. P. *ord.* n. P. *ord.*

354

Vi. *pp* *f sfz* *pp* *accel.* **Sul Pont.** *ord.*

Vla. *ppp* *f sfz* *ord.* *gliss* *pp* *accel.* *arco* *pp*

Vc. *f sfz* *mp* *alla punta* *ord.* *mf* *accel.* *pp*

ff sfz

non vibrer

gliss with the nail over strings

gliss

alla punta

ord.

ppp

f sfz

pp

mf

ff sfz

accel.

arco

pp

ppp

f sfz

pp

ff sfz

ord.

gliss

non vibrer

Sul Pont.

ppp

f sfz

pp

accel.

arco

pp

mf

accel.

pp

ff sfz

Vigorous ♩ = 90

357

Vi. *f* *sfz*

Vla. *f* *sfz*

Vc. *f* *sfz*

f

360

Vi. *ff* *fff sfz* *pizz.*

Vla. *ff* *fff sfz* *pizz.*

Vc. *ff* *fff sfz* *pizz.*

ff *fff sfz* *martellato*

